

The background features a large, intricate mosaic. The central part of the mosaic depicts a fish, possibly a salmon or trout, swimming upwards. To the right of the fish, a hand is shown holding a scroll. The mosaic is composed of small, multi-colored tiles in shades of blue, green, brown, and white. The overall composition is framed by a light green, semi-transparent overlay that has a subtle geometric pattern. The right side of the image is dominated by a solid, vibrant green color that transitions into the overlay.

ODS Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA A LOS ESTUDIOS Y PENSAMIENTO CLÁSICOS EN LA UNIVERSIDAD. ELABORACIÓN DE PÍLDORAS EDUCATIVAS

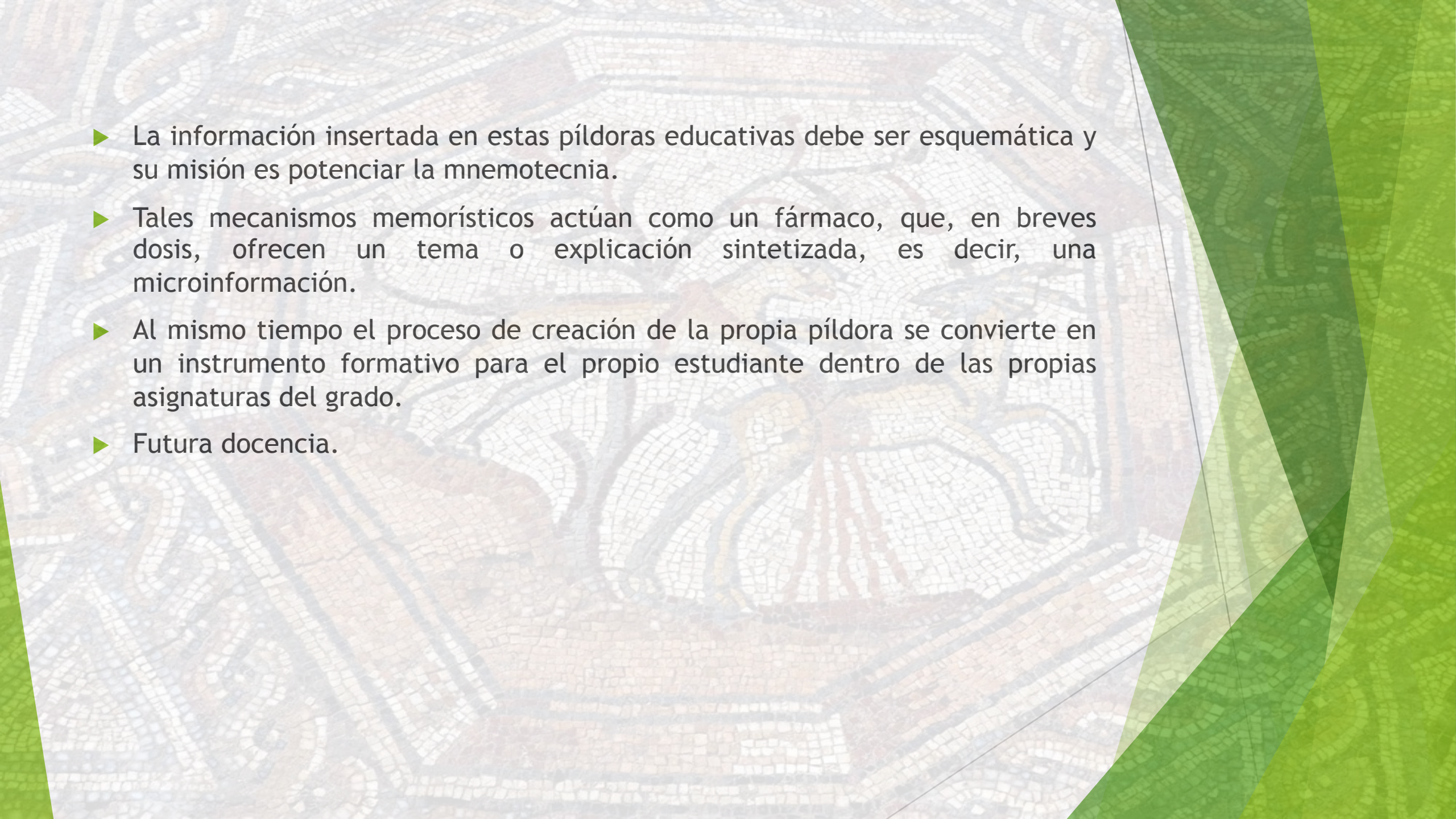
GRADO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

CURSO 2022-2023

PROFESORA RESPONSABLE: INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO

Definición y presentación

- ▶ **Origen de la idea**
- ▶ **Píldora educativa= formato didáctico basado en pequeñas dosis de contenidos**
- ▶ **Cualquier soporte multimedia (Powerpoint, pdf, vídeos en Active Presenter, por ejemplo, grabaciones en Audacity, flyers, tarjetas de aprendizaje con Anki o Mnemosyne, etc.)**
- ▶ **Bajo la coordinación del profesorado**
- ▶ **Interuniversitario: Universidad de Cádiz, Universidad de Granada. (2) y Universidad Autónoma de Madrid. (1)**
- ▶ **Número de profesores UCA participantes: 8**
- ▶ **Número de píldoras entregadas en este curso: Más de 52 (aún quedan por entregar)**

- 
- ▶ La información insertada en estas píldoras educativas debe ser esquemática y su misión es potenciar la mnemotecnia.
 - ▶ Tales mecanismos memorísticos actúan como un fármaco, que, en breves dosis, ofrecen un tema o explicación sintetizada, es decir, una microinformación.
 - ▶ Al mismo tiempo el proceso de creación de la propia píldora se convierte en un instrumento formativo para el propio estudiante dentro de las propias asignaturas del grado.
 - ▶ Futura docencia.

Objetivos generales

- ▶ Adquirir habilidades digitales docentes. Se trata de un sistema de información en la línea de las TAC (Tecnología del Aprendizaje y la Comunicación).
- ▶ Utilizar aplicaciones informáticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Latín y Griego.
- ▶ Fomentar la participación y la colaboración individual y grupal del alumnado en la elaboración de estas píldoras educativas.
- ▶ Incentivar la creatividad del alumnado, el manejo de medios audiovisuales y aplicaciones informáticas, y la creación de páginas webs.
- ▶ Concienciar y sensibilizar: IMPLEMENTACIÓN DE LOS ODS

▶ **FILOLOGIA CLASICA.ODS**

- ▶ Competencias del título: CG2 Planificación y gestión del tiempo (ODS 4).CG6 Habilidades de gestión de la información (ODS 4).CG7 Capacidad crítica y autocrítica (ODS 4).CG11 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (ODS 16).
- ▶ Pensamiento crítico, discurso y argumentación. Manejar las técnicas de debate académico (ODS4).
- ▶ Comunicación y gestión de la información.Usar las TICs de la información (ODS4).
- ▶ Conocer las corrientes teóricas sobre los estudios de género (ODS5).
- ▶ Conocer los diversos métodos y herramientas para la investigación sobre el uso de las lenguas (ODS16).

▶ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- ▶ Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- ▶ Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
- ▶ Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- ▶ Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
- ▶ Capacidad para el razonamiento crítico.

▶ COMPETENCIA TRANSVERSAL SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.

▶ COMPETENCIA TRANSVERSAL SOS4 - Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

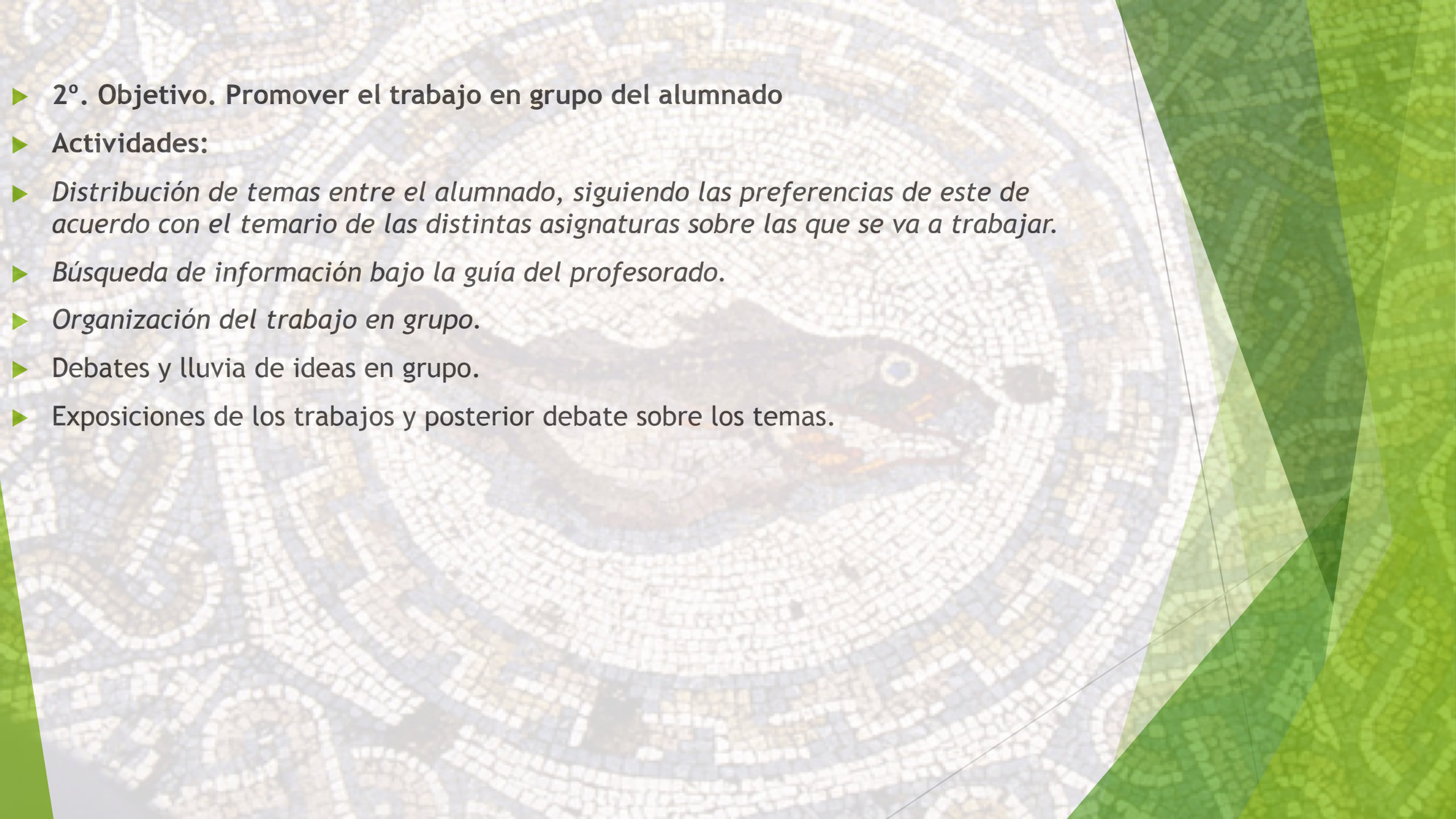


Fin de las píldoras

- ▶ Perseguir unas líneas de acción en la mejora docente mediante dichas píldoras educativas.
- ▶ Estas están orientadas al proceso de enseñanza-aprendizaje como soporte pedagógico, a fin de reafirmar y consolidar los contenidos de las asignaturas -en calidad de complementos para el aprendizaje de los mismos- del Grado de Filología Clásica, mediante cargas informativas.
- ▶ Fomentar el trabajo tanto individual como grupal entre el alumnado.
- ▶ Coadyuvar a la memorización e interiorización de los contenidos. Consolidación de los mismos,
- ▶ Utilización de programas y bases de datos bibliográficos específicos de Clásicas, entre otros.
- ▶ (TLG, Zotero, etc. entre otros. Relación con otros proyectos docentes en marcha)
- ▶ Ofrecer una herramienta pedagógica al alumnado, con vistas a su futuro profesional.
- ▶ Difusión de las píldoras: en abierto:
- ▶ Transferencia del conocimiento

Objetivos específicos y actividades para su consecución

- ▶ **1ª. Objetivo.**
- ▶ Presentación del proyecto al alumnado y explicación de los medios audiovisuales y recursos webs
- ▶ **Actividades:**
- ▶ 1. Reunión con profesorado. *Redactar un pdf que recoja la convocatoria de presentación de las píldoras para su difusión entre el alumnado universitario.*
- ▶ 2. Presentación del proyecto al alumnado. Plazos de presentación de las píldoras. Fundación de Roma= <http://almaclasica.org>. Otros canales de difusión: Taviras, Facebook, SEEC, etc.
- ▶ 3. Selección y evaluación de las píldoras.
- ▶ 4. Creación de una web: Farmacia didáctica.

The background of the slide is a mosaic of small, light-colored tiles. In the center, there is a faint, larger-scale mosaic of a fish, possibly a trout or salmon, swimming to the right. The fish's body is composed of darker mosaic tiles, and its fins are also visible. The overall effect is a textured, artistic background.

▶ 2°. Objetivo. Promover el trabajo en grupo del alumnado

▶ Actividades:

- ▶ *Distribución de temas entre el alumnado, siguiendo las preferencias de este de acuerdo con el temario de las distintas asignaturas sobre las que se va a trabajar.*
- ▶ *Búsqueda de información bajo la guía del profesorado.*
- ▶ *Organización del trabajo en grupo.*
- ▶ Debates y lluvia de ideas en grupo.
- ▶ Exposiciones de los trabajos y posterior debate sobre los temas.

▶ **3º. Objetivo**

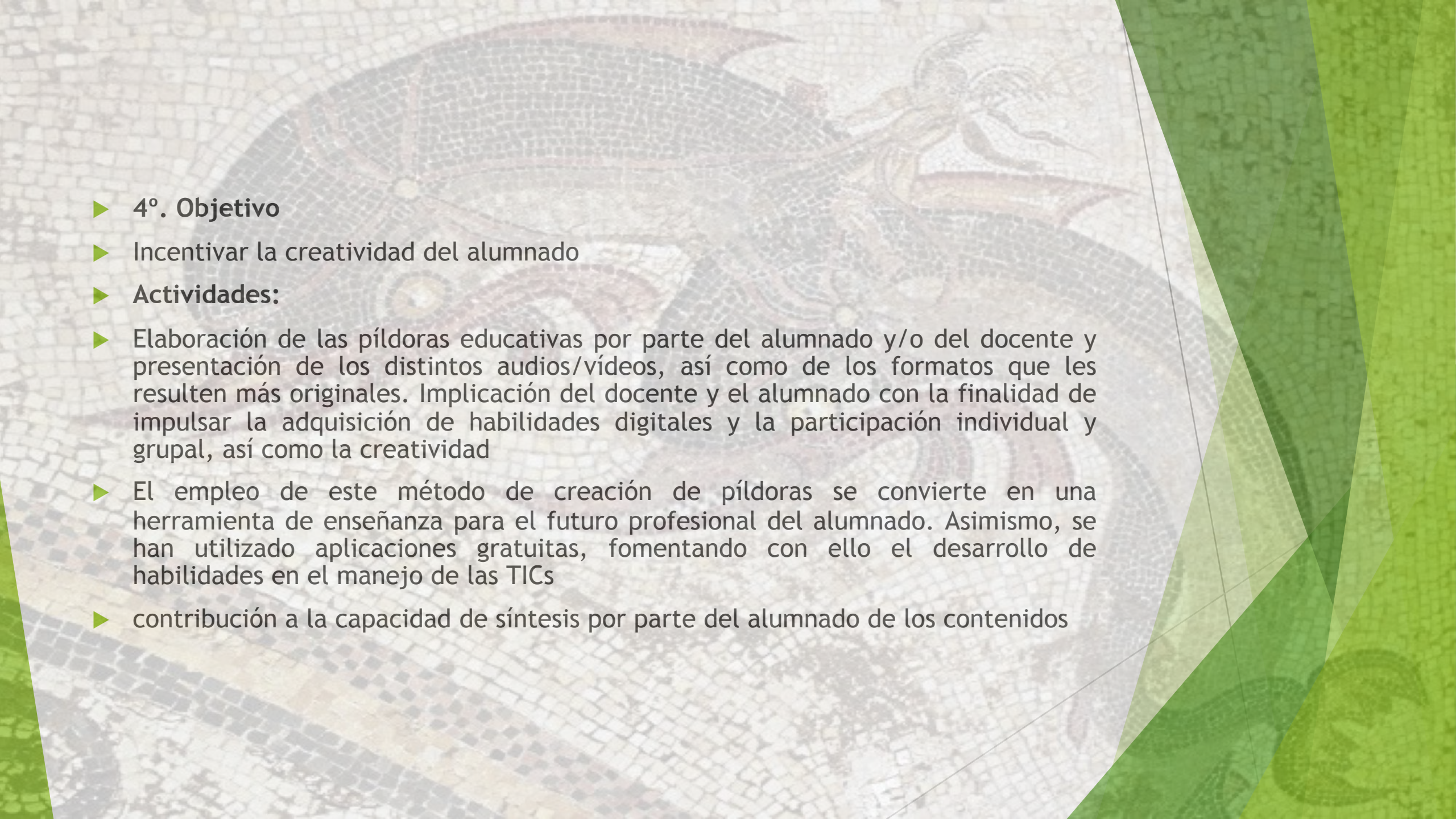
▶ Fomentar la autonomía del estudiantado en su propio aprendizaje

▶ **Actividades:**

▶ Tutorías presenciales y/o virtuales, además de un espacio en la propia aula para la exposición de los diferentes trabajos y su debate.

▶ Reuniones con el alumnado y tutorías, cuando ha sido necesario a petición del mismo, para poner en común ideas y temas y otras sugerencias por parte del alumnado.

▶ Se valora la creatividad y originalidad de las píldoras



► **4°. Objetivo**

► Incentivar la creatividad del alumnado

► **Actividades:**

► Elaboración de las píldoras educativas por parte del alumnado y/o del docente y presentación de los distintos audios/vídeos, así como de los formatos que les resulten más originales. Implicación del docente y el alumnado con la finalidad de impulsar la adquisición de habilidades digitales y la participación individual y grupal, así como la creatividad

► El empleo de este método de creación de píldoras se convierte en una herramienta de enseñanza para el futuro profesional del alumnado. Asimismo, se han utilizado aplicaciones gratuitas, fomentando con ello el desarrollo de habilidades en el manejo de las TICs

► contribución a la capacidad de síntesis por parte del alumnado de los contenidos

▶ **5º y 6º. Objetivos**

▶ Construcción de la farmacia didáctica

▶ Difusión de la farmacia didáctica

▶ **Actividades:**

▶ Organización de las píldoras educativa por asignaturas y temas por parte del alumnado y presentación de los distintos audios/vídeos (Imágenes y vídeos sin derechos de autor.

▶ Creación de unas web: “La Farmacia didáctica. Píldoras educativas para los estudios y el pensamiento clásicos”

Primer estadio. Padlets

- ▶ <https://padlet.com/inmarrodriguez2/p-l-doras-educativas-en-acci-n-un-revitalizante-para-el-proce-7ntwv6ghcx50i4bp>

The image shows a Padlet board with a dark green background. At the top left, the Padlet logo is visible. The board title is "PÍLDORAS EDUCATIVAS EN ACCIÓN: UN REVITALIZANTE PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS Y PENSAMIENTO CLÁSICOS EN LA UNIVERSIDAD". Below the title, it says "Proyecto docente realizado en los cursos 20/21 y 21/22. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. (sol-202000141841-tra Y sol-202100199902-tra)".

The board contains several pinned items, each with a PDF icon and a caption:

- Blanca Sales Acguaroni 4 B - Colegio Compania de Maria**: A painting of a woman in a yellow dress.
- Silvia Montero Serrano 4 A - Colegio Compania de Maria San Fernando**: A poster titled "APOLO Y DAFNE" with three small images.
- Emma Tome Huerta - 4 B - Colegio Compania de Maria San Fernando**: A poster titled "VENUS" with a classical painting.
- Dolores Lopez Jimenez - 4 A - Colegio Compania de Maria San Fernando**: A 3D architectural drawing of a building.
- Lola Pavon Vera - 4 B - Colegio Compania de Maria San Fernando**: A painting of a woman's face with flowing hair.
- Nerea Candon Ramos - 4 A - Colegio Compania de Maria San Fernando**: A classical bust of a woman's head.
- Laura Cruz Gutierrez - 4 A - Colegio Compania de Maria San Fernando**: A classical bust of a man's head.
- Pildora Mitologia**: A poster titled "PRINCIPALES DIOS DE LAS DIOSAS GRIEGAS" with a list of names.
- TEMA DE AORBITO**: A poster with text and a diagram.

On the right side of the board, there is a search bar and a vertical toolbar with icons for navigation and editing.

Segundo estadio: Web: <http://farmaclasicas.uca.es>

Estudiantes Empresas Personal Sede Electrónica Universidad Digital

Universidad de Cádiz

cei-mar SEA EU

LA FARMACIA DIDÁCTICA
Píldoras educativas: un revitalizante para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudios y pensamiento clásicos

Buscar ...

INICIO CONÓCENOS LA FARMACIA PADLET ENLACES DE INTERÉS

36°32'08.7"N 6°18'11.6"W
C. Bartolomé Llompart, 3, 11003

Ulla UCA: Facultad de Filosofía y Letras TALLERES IBERIA Transportes y Mudanzas Poli.SL M.J.B

Chrome Archivo Editar Ver Historial Marcadores Perfiles Pestaña Ventana Ayuda

WebMerlin - Carpeta - INBOX x Enlaces de Interés - La Farm... x TLO - Browser x Nueva pestaña x +

farmaclasses.uca.es/enlaces-de-interes/

Editionen online... Index: Thesaurus L... UCA - Gestión de... Doctorado de la U... Exp. Administrativ... Real Academia Es... Academia 3.0 Sistema de Inform... (55) (PDF) La obr...

Universidad de Cádiz

LA FARMACIA DIDÁCTICA Píldoras educativas: un revitalizante para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudios y pensamiento clásicos

Buscar ...

INICIO CONÓCEMOS LA FARMACIA PADLET ENLACES DE INTERÉS

Inicio > Enlaces de Interés

> Enlaces relacionados con el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Cádiz:

- <http://www.filologiaclasicacadiz.com/>
- <http://www.filologiaclasicacadiz.com/tamarix-gaditana>
- <http://www.salmusarum.com/>
- <https://estudiosclasicos-cadiz.blogspot.com/>

> Enlaces relacionados con el Departamento de Filología Griega y Filología Eslava. Universidad de Granada:

- <https://graecaslavica.ugr.es/docencia/innovacion>

> Enlaces relacionados con el Departamento de Historia Antigua. Universidad de Granada:

- <http://hantigua.ugr.es/pages/pid>
- <http://hantigua.ugr.es/pages/docencia/pid>

SinNombre eticket_3835-87...pdf reservation.ics REUNIONES PO...doc Marina Etriz Zara...pdf Mostrar todo x

Chrome Archivo Editar Ver Historial Marcadores Perfiles Pestaña Ventana Ayuda

WebMerlin - Carpeta - INBOX x Cultura Griega - La Farmaci x TLG - Browser x Nueva pestaña x +

← → ↻ farmaclasicas.uca.es/culturagriega/ G

Editionen online -... Index: Thesaurus I... UCA - Gestión de... Doctorado de la U... Exp. Administrativ... Real Academia Es... Academia 3.0 Sistema de Inform... (55) (PDF) La obr...

Universidad de Cádiz

LA FARMACIA DIDÁCTICA Píldoras educativas: un revitalizante para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudios y pensamiento clásicos

Buscar ...

INICIO CONÓCENOS LA FARMACIA ▾ PADLET ENLACES DE INTERÉS

Inicio > Cultura Griega

- [Adulterio en la Grecia Antigua, El](#)
Por Alfonso García Domínguez.
- [Aseo, vestido y moda época Arcaica y Clásica, El](#)
Por Laura Del Río.
- [Banquetes y sus comidas en la Antigua Grecia, Los](#)
Por Lucía Foncilla.
- [Bodas en la Grecia Antigua, Las](#)
Por Isabel Candón Candón.

SinNombre ^ eticket_3835-87....pdf ^ reservation.ics ^ REUNIONES PO....doc ^ Marina Eiriz Zara....pdf ^ Mostrar todo x

<http://www.filologiaclasicacadiz.com/tamarix-gaditana>

- ▶ Página web administrada y confeccionada por Marina Eiriz Zarazaga, alumna del Doble grado de Filología Clásica y Lingüística



Tendiendo puentes: Universidad de Granada

- ▶ Lengua Clásica: Griego/Introducción a la Gramática Griega. Grados en Filología Clásica, Historia, Educación Primaria y Estudios Franceses, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Hispánica y Literaturas Comparadas: <https://padlet.com/monicaduran9/m3ho4xu2rpxernon>
- ▶ Textos Griegos IV.2. Grado en Filología Clásica: <https://padlet.com/monicaduran9/7nsu3dimugl5qvq4>.
- ▶ Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua y la Literatura. MAES Griego: <https://padlet.com/monicaduran9/89dtj9j6jqea9qsj>.
- ▶ Complementos de la Formación de la Lengua y la Literatura: Griego. MAES Griego: <https://padlet.com/angelotitit/complementos-de-la-formaci-n-de-la-lengua-y-la-literatura-gr-7myug8d6lzim36ns>

Encuesta al alumnado sobre la píldora educativa (ODS)

Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Utilidad de las píldoras para la futura docencia				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo

Segunda fase del proyecto ODS

- ▶ PRESENTACIÓN DE TALLERES LÚDICO-DIDÁCTICOS CON CONTENIDO ODS.
- ▶ LUGAR: SEGOVIA
- ▶ DÍA: 21 DE ABRIL DE 2023.
- ▶ ORGANIZA: ASOCIACIÓN INTERNACIONAL ALMA CLÁSICA
- ▶ <http://almaclasica.org>
- ▶ DESTINATARIOS: alumnos de primaria, secundaria y universidad
- ▶ EN ABIERTO: EL PÚBLICO EN GENERAL
- ▶ Universidad de Cádiz. Colabora en esta iniciativa todos los años y con la propia asociación
- ▶ Inmaculada Rodríguez Moreno: Coordinadora territorial de la asociación.
- ▶ Concurso anual: alumnado de secundaria y Universidad.
- ▶ Concursante ganadora de la Universidad de Cádiz, píldora ODS, curso 2020.

magnae feminae romanae

ES POSIBLE QUE, SI ESTUDIAMOS LA HISTORIA DE ROMA, TENGAMOS LA SENSACIÓN DE QUE LAS MUJERES NO JUGARON UN PAPEL IMPORTANTE EN ELLA, PERO NADA MÁS LEJOS DE LA REALIDAD. MUCHAS TUVIERON EL DESTINO DE ROMA EN SUS MANOS.

Lucrecia (s. V a.C.)

- Vivió durante los últimos años de la monarquía romana y fue una de las causas de su final.
- Tras ser forzada por el hijo del rey Tarquino el Soberbio, se suicida pidiendo justicia contra su violador.
- Esto, unido al desagrado que estaba suscitando la monarquía, produjo una rebelión por parte de la familia de Lucrecia y otros patricios que llevaría a la instauración de la república en Roma.

Tito Livio, *Ab urbe condita* 1, 58:

"Adventu suorum lacrimae obortae, quaerentique viro "Satin salve?" "Minime inquit; "quid enim salvi est mulieri amissa pudicitia? Vestigia viri alieni, Collatine, in lecto sunt tuo; ceterum corpus est tantum violatum, animus insons; mors testis erit [...]"

"Con su llegada comenzaron a saltársele las lágrimas y le preguntó su marido si estaba bien, a lo que ella respondió: ¡En absoluto! ¿Qué puede estar bien para una mujer cuando ha perdido su honor? Las huellas de un hombre extraño, Colatino, están en tu lecho; solo mi cuerpo ha sido violado, mi alma permanece inocente; la muerte será testigo de ello".



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/AvqG1>



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/lura4>

Cornelia (s. II a.C.)

- Hija de Escipión el Africano, mujer de Tiberio Sempronio Graco y madre de Sempronio, Tiberio y Gayo, tribunos de la plebe propulsores de dos importantes reformas agrarias que finalmente los llevarían a la muerte.
- Enviudó pronto y rechazó a todos sus nuevos pretendientes, incluso al rey de Egipto, para centrarse en que sus hijos lograran alcanzar el poder.

Cicerón, *Brutus* 104:

"Legimus epistulas Corneliae matris Gracchorum: apparet filios non tam in gremio educatos quam in sermone matris".

"Hemos leído las cartas de Cornelia, la madre de los Gracos: parece que sus hijos no fueron tan educados en su regazo como en su discurso".



SEGOVIA,
21 DE ABRIL DE 2023

DIAS DE LA FUNDACION DE ROMA

Organizado por



Con la colaboración de



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad
de Cádiz

CECH

CENTRO DE ESTUDIOS
CLÁSICOS DE MADRID
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

CENTER FOR CLASSICAL
AND HUMANITIES STUDIES
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Información y reservas

www.almaclasica.org

Programa de actividades. 33 talleres lúdico-didácticos

Programa de Actividades #DFR23

33

CEIP Virgen de Loreto.

Teatro
Las Musas y el Mundo mágico de la creatividad

Lugar: **CEIP Virgen de Loreto**
Hora: **10:00 - 12:00**
Localización Google Maps: <https://goo.gl/maps/aUC5rsu1Atpi8HG9>
Centros participantes: **CEIP Virgen de Loreto (Almería)**

Imago Photographica
Foto de Familia
Acueducto de Segovia

12:30 - 13:00
<https://goo.gl/maps/q1b5qrCGL7YnBpUSA>

TODOS LOS PARTICIPANTES



Organizado por



Con la colaboración de

Museo de Segovia



Biblioteca Pública de Segovia



I.E.S. MARÍA MOLINER (SEGOVIA)



CEIP Villalpando (Segovia)



CIFP Felipe VI



Participan

- CEIP Villalpando (Segovia)
- CEIP Virgen de Loreto (Almería)
- CEIPS Puerta de la Sierra (Venturada - Madrid)
- CIFP Felipe VI (Segovia)
- Colegio Madres Concepcionistas (Segovia)
- Colegio Miramadrid (Paracuellos del Jarama - Madrid)
- Colegio San Luis de los Franceses (Pozuelo - Madrid)
- IES Carpe Diem (Fuenlabrada - Madrid)
- IES Fortuny (Madrid)
- IES García Morato (Madrid)
- IES Gómez Pereira (Medina del Campo - Valladolid)
- IES La Canal de Navarrés (Navarrés - Valencia)
- IES Las Musas (Madrid)
- IES María Moliner (Segovia)
- IES Pio del Río Hortega (Portillo - Valladolid)
- IES Ramiro de Maeztu (Madrid)
- IES Severo Ochoa (Granada)

Talleres de la Universidad de Cádiz.

Alumnos participantes:8

- ▶ LUGARES: Casa de la Juventud. Segovia (en abierto al público en general)
- ▶ CEIP Begoña Villalpando. Segovia (alumnos de 1. de infantil)

- ▶ “Jugando a la romana” . Educación infantil.
- ▶ El Bingo de las Clásicas. Figuras femeninas del mundo griego y romano
- ▶ “El alfabeto griego: la lengua de los dioses”. Términos de la naturaleza
- ▶ Cuentacuentos mitológico. Dioses y seres de la naturaleza”.



D. Hugo Martín Isabel, secretario de la Asociación Internacional Alma Clásica hace constar que D^a. **INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO** ha colaborado en la VIII Edición del Día de la Fundación de Roma, promovida por esta asociación, en calidad de organizadora del taller “Cuentacuentos mitológico. Dioses y seres de la naturaleza”.

Madrid, 21 de abril de 2023.

Fdo. Hugo Martín Isabel

Secretario AIAC

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- ▶ <https://graecaslavica.ugr.es/informacion/noticias/celebracion-del-viii-dia-la-fundacion-roma>
- ▶
- ▶ <https://www.eldiasegovia.es/amp/noticia/z62c5eac0-c614-081b-f605374e1c446797/202304/romanos-conmemoran-la-fundacion-de-roma>
- ▶
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=Sa3JLqY5Pio>
- ▶
- ▶ https://cadenaser.com/audio/ser_aso_segovia_hora14segovia_20230421_141500_143000/?mm_time=719&mm_time_id=ser_aso_segovia_hora14segovia_20230421_141500_143000 (minuto 12:06)
- ▶
- ▶ Minuto 12:55: <https://www.youtube.com/watch?v=UBgU6dDq7dM>
- ▶
- ▶ Minuto 19:15: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SCRON04/mp3/0/7/1682079207670.mp3
- ▶
- ▶ Canal UGR, “El proyecto de la UGR «Tendiendo puentes desde el mundo clásico» reúne en Segovia a más de 1000 estudiantes” (21 de abril): <https://canal.ugr.es/convocatoria/el-proyecto-de-la-ugr-tendiendo-puentes-desde-el-mundo-clasico-reune-en-segovia-a-mas-de-1000-estudian>



Romanos conmemoran la Fundación de Roma

Hoy, viernes 21 de abril, y por octavo año consecutivo, se ha celebrado en la ciudad de Segovia el Día de la Fundación de Roma, en el que la Asociación Internacional Alma Clásica ha congregado en la Plaza del Azoguejo, junto al Acueducto, a varios centenares de estudiantes procedentes de diversos puntos España, todos vestidos de romanos y griegos, para conmemorar el aniversario de la fundación de la Ciudad Eterna en el año 753 A.C.

El Día de la Fundación de Roma es un evento cultural dirigido a estudiantes y profesores de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato que pretende poner en valor el legado grecorromano en la sociedad y que consiste en la realización de talleres didácticos y lúdicos de temática clásica y que cuenta en la presente edición con la colaboración de distintas instituciones de la ciudad, como la Biblioteca Pública de Segovia, la Casa Joven, la Casa de la Lectura, el Museo de Segovia y varios IES y centros de la misma, así como la participación de las universidades de Granada, Cádiz y Málaga y la Universidad de Coimbra (Portugal).

"El objetivo de esta iniciativa que los chicos tomen conciencia del importante legado cultural, tanto material como inmaterial, que hemos recibido de Roma y, en general, de todo el mundo clásico, especialmente en estos tiempos en los que es más





Encuestas talleres lúdico-didácticos

Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos ODS y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en el taller didáctico han favorecido mi comprensión de los contenidos ODS				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
Utilidad de los talleres didácticos para la futura docencia				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
¿Cómo valorarías el intercambio de ideas con otros talleres didácticos?				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
¿Repetirías la presentación de talleres didácticos?				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo